

AYO XIV - No 487
Buenos Aires, Domingo 9 Enero 1906

- Los estragos del calor, la filosofía del calor y las macanas sobre el calor.
- Un barrio íntegro de la ciudad que se queda sin agua en días como los actuales.
- El gobernador de Buenos Aires y la inauguración de las iglesias.
- La renuncia del jefe de policía de Tucumán.
- Los judíos y un párrafo de Lord Beaconsfield (Disraeli).
- Anécdota de Salinas.

El calor continúa haciendo sus estragos. Las temperaturas de ayer y de hoy fueron de 24.4, en Santiago del Estero el termómetro subió a 24.5. Eso es lo que ilustra los horrores del calor de la tierra ardiente.

El verano es democrático, igualitario. Contra el frío, hay defensas. A mayor fuerza y mejor situación de defensa, más eficaces: calefacción, ropas de lana, hogueras chicas y accesorios.

El invierno es el terror del pobre. Muere a todos, inclusive a los que en vano se esfuerzan por huir de él. En un día de calor sofocante no hay tiempo para pensar en el frío.

Hay un empresario y a la vez notable director de orquesta y compositor que ha anunciado su propósito de fundar un oratorio en los Estados Unidos. No un notable en el sentido de Thomas Beecham, sino un notable en el sentido de que abunda en el mundo, sin que nadie se acuerde de él.

Sir Thomas Beecham es un extranjero que vive en Inglaterra, pero que ha viajado mucho por el mundo, sin que nadie se acuerde de él. Sir Thomas cree que Inglaterra está por encima del resto del mundo, sin que nadie se acuerde de él.

¿Dónde se registran las mayores temperaturas del globo? Constatamos en estas noticias. Parece averiguado que es en China, donde la leyenda dice que en época de calor, las gacelas por los huesos, cochen y otros para comer.

Los pobres calan regañados por los malos han sido en el "case", el delirio, o el campo ilimitado con el desierto, con Argel y Túnez.

El término ha llegado a subir a 24 y 25, el calor, sin que nadie se acuerde de él.

(Continúa en la 2a Pág.)

EL CHISTE DEL DIA

—¿Cómo! ¿Mi hija durmiendo todavía?

—Sí, pero no la despierte usted. Mientras duerme no gasta.

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

¿SE LLACCOY PERECIÓ EN EL RIO NEGRO NEUQUEN?

Un Sospechoso, Cuya Filiación Coincidió con la del Compañero de Víctor Antía Fué Perseguido por la Policía de Rio Negro, Logrando Fugar

Atacó a balazos a la policía, y trató de huir a nado. — Se supone que fué arrastrado por la corriente

La noticia de que había sido encontrado José Llaco, autor del crimen de Ray y del asesinato de Pedro Castiuit, que anticipamos en nuestras ediciones de ayer, circuló rápidamente en la Capital causando extraordinaria expectativa. La captura del famoso delincuente sería de suma importancia para dejar definitivamente esclarecidos los hechos delictivos que apasionaron al público últimamente y en los que el prófugo tuvo, según el otro autor convicto y confeso, participación directa.

Desgraciadamente, parece que Llaco no ha sido capturado aún y que la policía de Rio Negro duda del buen éxito de sus pesquisas y teme que Llaco haya perecido ahogado durante su fuga.

Lo encontraron en Constitución

Según la información que nos transmitió el nuestro correspondiente en Rio Negro, Víctor Antía fué hallado en la ventanilla de la estación Constitución y al hombre quien más boleo para la misma estación que el.

Vestía bien

El supuesto criminal vestía correctamente y llevaba consigo ropas de buena calidad y de finas costuras. Vestía también un juego de tocador de plata y decía estar muy aburrido de la vida y esperar una hora que pudiese ir a su casa.

En Cipolletti

En Cipolletti se alojó primero en un hotel y encontró frecuentemente a las mujeres y otras cosas que se realizaban en la localidad. Hizo estrecha amistad con todo el personal de la comisaría y con la gente que estaba en la casa.

Entró a la chacra

Trascurridos varios días y como no encontraba trabajo en ninguna pandorra se presentó a la casa de los padres de Víctor Antía, donde se encontraba el hombre que había sido capturado en la chacra de los padres de Víctor Antía.

La captura

En esos días llegó a Cipolletti la noticia de que Víctor Antía había sido capturado en la chacra de los padres de Víctor Antía. La noticia fue recibida con gran interés y se comenzó a buscar al hombre que había sido capturado en la chacra de los padres de Víctor Antía.

El supuesto Llaco huyó

En esos momentos llegó al lugar donde se encontraba los conductores policiales el hombre a quien ellos buscaban. El hombre, que estaba muy aburrido de la vida, decidió huir y se fue a la chacra de los padres de Víctor Antía.

Murió ahogado?

A la entrada de la segunda ola, no se encontró rastro alguno, y como allí el río es muy torrencial, suponemos que el prófugo, que estaba muy cansado por la carrera y muy herido, decidió ahogarse y no pudo luchar contra la corriente, siendo arrastrado y perdiendo aliento.



Según se cree Llaco habría perecido ahogado en el Neuquén

(De nuestro correspondiente)

El día de hoy, 8 de Enero, a las 10 de la mañana, se recibieron en la oficina de la policía de Rio Negro noticias que confirmaban la identidad de Víctor Antía, quien había sido capturado en la chacra de los padres de Víctor Antía.

Cambio de telegramas

A raíz de la persecución del sospechoso que se cree sea José Llaco, se han cambiado los telegramas.

Habría encontrado la muerte en las revueltas

Tras sido reconocido por varias personas en la zona de Buenos Aires, el 23 de Diciembre, el jefe de policía de Rio Negro, Víctor Antía, se presentó a la estación de Cipolletti, donde se encontraba el hombre que había sido capturado en la chacra de los padres de Víctor Antía.

¿ERA LLACCO?

Cabe preguntarse ahora, si el hombre a quien persiguieron los conductores policiales de Rio Negro era Víctor Antía, o si se trataba de Víctor Antía, o si se trataba de Víctor Antía, o si se trataba de Víctor Antía.

Creer que es Llaco

Interrogado esta mañana el jefe de las investigaciones señor Santiago, declaró que no estaba seguro de que se tratara de Víctor Antía, pero que era muy probable que se tratara de Víctor Antía.

José Llaco y sus antecedentes

Antes de ser conocido por las autoridades policiales, José Llaco había sido capturado en la chacra de los padres de Víctor Antía. La noticia fue recibida con gran interés y se comenzó a buscar al hombre que había sido capturado en la chacra de los padres de Víctor Antía.

5^a 16 Pgs.
EN DOS SECCIONES
EDICION

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." (SOCRATES).

REBELDES DE ESTADOS UNIDOS PRESIDENTES Y GOBERNANTES

QUIEREN HACER UN DESPUEQUE DE SUS FUERZAS

Un diario yanqui razona amargamente DISCURSOS, MONUMENTOS, BANQUETES; DE TODO SE OLVIDARON LOS YANQUIS

LOS AMERICANOS HACEN EL PAPEL DE UNA POLICIA

La palomita de la paz

Según una versión que circula en Tampico, varias unidades de yanquis se dirigen hacia puertos mejicanos para

Después de cuarenta años de elocuencia y de promesas, — dice "New York World", — nuestro panamericanismo es más débil que el hispano americanismo; los latinos de testan nuestras teorías, y he mos perdido prestigio y amistas

Se han impuesto este derecho y arrestan a los que llevan armas a Sacaca, pero no a los que las importan para

QUE LOS VEAN

"HECHOS BRUTALES SE ESTAN ESCRIBIENDO EN LA HISTORIA"

Días DE ESTADOS UNIDOS

El jefe de Policía de Tucumán. Dr. Gómez, le dice a los periodistas. Nada (única) que particular la reunión de un funcionario, pero es que uno de los motivos no dejan de ser sueristas.

NUEVA YORK, 9. — El "New York World" en un vigoroso editorial titulado "Palabras y Hechos", resalta, desde hace cuarenta años, cuando el secretario de Estado, Mr. Blaine, presidió el Primer Congreso Panamericano en Washington, los sentimientos grandiosos que el hispano americano es mucho más fuerte que el panamericanismo en América latina, que la destrucción de México es ampliamente detestada en todos los países latino-americanos.

Se han pasado las décadas sin que los liberales norteamericanos, partidarios del régimen constitucional del señor Macan al como al gobierno de MAFIO.

PRIMO DE RIVERA CUMPLE

AYER CINCUENTA Y SIETE AÑOS Y FUE MUY FELICITADO

En San Diego se han movili-

MANAGUA, 9. — Se tienen informaciones de que un grupo de oficiales, cargados, armados de rifles y machetes, fueron a la casa de don Juan, el conde de Nicaragua, se dirigió a Tampico y otros puertos mejicanos para hacer un desquite.

Hay que notar que la guerra mundial al prestigio de los Estados Unidos en la América latina y que los actos de la política del presidente Wilson crearon un sentimiento de animadversión en aquellos países hacia los Estados Unidos.

En San Diego se han movili- zado tropas de desembarco. El brigadier general Butler, comandante de las tropas de desembarco del distrito de San Diego, ha sido informado, simplemente decretada para cambiar al cuerpo y reemplazar a vigilar la correspondencia.

HA PASADO LA RACHA DE

TEMPORALES QUE AZOTO A CASI TODA ESPAÑA

UN DIARIO FRANCES

MADRID, 9. — El primer cumplido ayer (9) años, recibidos en el Palacio Real, numerosos señores de todos los puntos de España.

HA PASADO LA RACHA DE TEMPORALES QUE AZOTO A CASI TODA ESPAÑA. MADRID, 9. — El primer cumplido ayer (9) años, recibidos en el Palacio Real, numerosos señores de todos los puntos de España.

HA SIDO PUESTO EN EL INDEX POR EL PAPA. MADRID, 9. — El periódico francés "L'Action Française" ha puesto en el Index por un decreto papal, "Días de la primera vez en la historia, que un periódico se vea en el Index por un decreto papal."

FRANCO Y SUS COMPAÑEROS

PREPARAN OTRO RALD PERO PARTICULARMENTE, ESTE

EL PROCESO POR

MADRID, 9. — El primer cumplido ayer (9) años, recibidos en el Palacio Real, numerosos señores de todos los puntos de España.

FRANCO Y SUS COMPAÑEROS PREPARAN OTRO RALD PERO PARTICULARMENTE, ESTE. MADRID, 9. — El periódico francés "L'Action Française" ha puesto en el Index por un decreto papal, "Días de la primera vez en la historia, que un periódico se vea en el Index por un decreto papal."

EL PROCESO POR EL DE PERIPIN. MADRID, 9. — El periódico francés "L'Action Française" ha puesto en el Index por un decreto papal, "Días de la primera vez en la historia, que un periódico se vea en el Index por un decreto papal."

EL 20 EMPEZARA

EL PROCESO POR EL DE PERIPIN

EXPLOSIVOS

MADRID, 9. — El primer cumplido ayer (9) años, recibidos en el Palacio Real, numerosos señores de todos los puntos de España.

EL 20 EMPEZARA EL PROCESO POR EL DE PERIPIN. MADRID, 9. — El periódico francés "L'Action Française" ha puesto en el Index por un decreto papal, "Días de la primera vez en la historia, que un periódico se vea en el Index por un decreto papal."

EXPLOSIVOS. MADRID, 9. — El periódico francés "L'Action Française" ha puesto en el Index por un decreto papal, "Días de la primera vez en la historia, que un periódico se vea en el Index por un decreto papal."

Ricciotti C. aldi, Maciá y

otros diez, completados, arrestados, tan sólo de haber fabricado y repartido

FUE PROHIBIDA UNA

MADRID, 9. — El primer cumplido ayer (9) años, recibidos en el Palacio Real, numerosos señores de todos los puntos de España.

Ricciotti C. aldi, Maciá y otros diez, completados, arrestados, tan sólo de haber fabricado y repartido. MADRID, 9. — El periódico francés "L'Action Française" ha puesto en el Index por un decreto papal, "Días de la primera vez en la historia, que un periódico se vea en el Index por un decreto papal."

FUE PROHIBIDA UNA PELICULA SOBRE EL BUQUE ALEMAN EMDEN. MADRID, 9. — El periódico francés "L'Action Française" ha puesto en el Index por un decreto papal, "Días de la primera vez en la historia, que un periódico se vea en el Index por un decreto papal."

QUISIERON DEMOSTRAR

Y DEBIO RENUNCIAR

UN JEFE DE POLICIA

MADRID, 9. — El primer cumplido ayer (9) años, recibidos en el Palacio Real, numerosos señores de todos los puntos de España.

QUISIERON DEMOSTRAR Y DEBIO RENUNCIAR UN JEFE DE POLICIA. MADRID, 9. — El periódico francés "L'Action Française" ha puesto en el Index por un decreto papal, "Días de la primera vez en la historia, que un periódico se vea en el Index por un decreto papal."

UN JEFE DE POLICIA. MADRID, 9. — El periódico francés "L'Action Française" ha puesto en el Index por un decreto papal, "Días de la primera vez en la historia, que un periódico se vea en el Index por un decreto papal."

Este caso singular aconteció

en Tucumán, y el propio funcionario habla con pesar de

INTERESES CREADOS

MADRID, 9. — El primer cumplido ayer (9) años, recibidos en el Palacio Real, numerosos señores de todos los puntos de España.

Este caso singular aconteció en Tucumán, y el propio funcionario habla con pesar de INTERESES CREADOS. MADRID, 9. — El periódico francés "L'Action Française" ha puesto en el Index por un decreto papal, "Días de la primera vez en la historia, que un periódico se vea en el Index por un decreto papal."

INTERESES CREADOS. MADRID, 9. — El periódico francés "L'Action Française" ha puesto en el Index por un decreto papal, "Días de la primera vez en la historia, que un periódico se vea en el Index por un decreto papal."

Se descreta la prisión

preventiva contra los

EXPLOSIVOS

MADRID, 9. — El primer cumplido ayer (9) años, recibidos en el Palacio Real, numerosos señores de todos los puntos de España.

Se descreta la prisión preventiva contra los EXPLOSIVOS. MADRID, 9. — El periódico francés "L'Action Française" ha puesto en el Index por un decreto papal, "Días de la primera vez en la historia, que un periódico se vea en el Index por un decreto papal."

EXPLOSIVOS. MADRID, 9. — El periódico francés "L'Action Française" ha puesto en el Index por un decreto papal, "Días de la primera vez en la historia, que un periódico se vea en el Index por un decreto papal."

Se descreta la prisión

preventiva contra los

EXPLOSIVOS

MADRID, 9. — El primer cumplido ayer (9) años, recibidos en el Palacio Real, numerosos señores de todos los puntos de España.

Se descreta la prisión preventiva contra los EXPLOSIVOS. MADRID, 9. — El periódico francés "L'Action Française" ha puesto en el Index por un decreto papal, "Días de la primera vez en la historia, que un periódico se vea en el Index por un decreto papal."

EXPLOSIVOS. MADRID, 9. — El periódico francés "L'Action Française" ha puesto en el Index por un decreto papal, "Días de la primera vez en la historia, que un periódico se vea en el Index por un decreto papal."

Se descreta la prisión

preventiva contra los

EXPLOSIVOS

MADRID, 9. — El primer cumplido ayer (9) años, recibidos en el Palacio Real, numerosos señores de todos los puntos de España.

Se descreta la prisión preventiva contra los EXPLOSIVOS. MADRID, 9. — El periódico francés "L'Action Française" ha puesto en el Index por un decreto papal, "Días de la primera vez en la historia, que un periódico se vea en el Index por un decreto papal."

EXPLOSIVOS. MADRID, 9. — El periódico francés "L'Action Française" ha puesto en el Index por un decreto papal, "Días de la primera vez en la historia, que un periódico se vea en el Index por un decreto papal."

Se descreta la prisión

preventiva contra los

EXPLOSIVOS

MADRID, 9. — El primer cumplido ayer (9) años, recibidos en el Palacio Real, numerosos señores de todos los puntos de España.

Se descreta la prisión preventiva contra los EXPLOSIVOS. MADRID, 9. — El periódico francés "L'Action Française" ha puesto en el Index por un decreto papal, "Días de la primera vez en la historia, que un periódico se vea en el Index por un decreto papal."

EXPLOSIVOS. MADRID, 9. — El periódico francés "L'Action Française" ha puesto en el Index por un decreto papal, "Días de la primera vez en la historia, que un periódico se vea en el Index por un decreto papal."

Se descreta la prisión

preventiva contra los

EXPLOSIVOS

MADRID, 9. — El primer cumplido ayer (9) años, recibidos en el Palacio Real, numerosos señores de todos los puntos de España.

Se descreta la prisión preventiva contra los EXPLOSIVOS. MADRID, 9. — El periódico francés "L'Action Française" ha puesto en el Index por un decreto papal, "Días de la primera vez en la historia, que un periódico se vea en el Index por un decreto papal."

EXPLOSIVOS. MADRID, 9. — El periódico francés "L'Action Française" ha puesto en el Index por un decreto papal, "Días de la primera vez en la historia, que un periódico se vea en el Index por un decreto papal."

Se descreta la prisión

preventiva contra los

EXPLOSIVOS

MADRID, 9. — El primer cumplido ayer (9) años, recibidos en el Palacio Real, numerosos señores de todos los puntos de España.

Se descreta la prisión preventiva contra los EXPLOSIVOS. MADRID, 9. — El periódico francés "L'Action Française" ha puesto en el Index por un decreto papal, "Días de la primera vez en la historia, que un periódico se vea en el Index por un decreto papal."

EXPLOSIVOS. MADRID, 9. — El periódico francés "L'Action Française" ha puesto en el Index por un decreto papal, "Días de la primera vez en la historia, que un periódico se vea en el Index por un decreto papal."

¿Terminarán las Vacaciones Parlamentarias para que Tenga Presupuesto el País?

Cosas de Buenos Aires: Liniers estuvo ayer todo el día sin agua

COMO EN EL DESIERTO: CINCO MIL PORTENOS HICIERON ALTO FRENTE A UN POZO DE AGUA TURBIA

A la Dirección de las Obras Sanitarias no parece interesarle el asunto, y una poblada zona debe sufrir las consecuencias de la falta de agua

Los conquistadores del lejano Oeste de Buenos Aires, en plena



lata de aguadores. Y sin embargo, no está ni situado...

Aunque pareciera inverosímil y novedoso en cierto Liniers estuvo ayer desde las nueve de la mañana a las nueve de la noche, sin agua.

En algunos barrios de modo abyecto, donde había uno, se formaron verdaderas columnas de sedientos y asustados, que con baldes, damajuanas y teleros esperaban turno para poder mermar del precioso líquido.

Donde se descubría un pozo rápidamente, se amontonaba la gente, debiendo como se puede apreciar en las fotografías que tomamos en el lugar del hecho, intervenir la policía para ordenar ese febril desorden cuando palabras eran: agua, agua.

En el depósito de la Compañía General de Edificación, baldean-



do agua, después de diez horas de sed

Un hecho que se repite— En Liniers el agua buena, pero en poca cantidad para el gasto de los cinco o seis mil habitantes que está constituida.

Imprevisto o lo que sea, la Dirección de Aguas Corrientes, al hacer las instalaciones no tuvo en cuenta el incremento de la población, y esta sufre cotidianamente en el verano, el efecto de esa falta de previsión.

Claramente, el agua apenas llega a esa zona. Hay que galtear, pero con medida, y en los días que en más abundancia se necesita.

Los afectados presentaron quejas que siguieron el camino que en nuestro país siguen todas las reclamaciones de la población pobre y las cosas quedaron en igual estado que antes.

36 grados, y sin agua— Ayer la "coisa" llegó a su estado máximo. Desde las nueve de la mañana no hubo agua. Los vecinos al observar las cañillas que desbichaban un chubolito de agua, supusieron que se trataba de un accidente en alguna cañería, y resolvieron esperar. Así pasaban las horas. Llegaron las 11, las 12, las 3 de la tarde, y nada; las cañillas obstinadas en no dar agua ni para abogar a un microbio.

La temperatura, notoriamente, 36 grados a la sombra, afilada a esta absoluta carencia de agua, constituyó ayer el verdadero tormento de los pobladores del lejano Oeste de Buenos Aires.

La estación Villa Devoto— En vista de que con las tres de la tarde y no había ni remotas alusiones de que llegaría agua de las remotas cañillas, los vecinos de Liniers desahogadamente comenzaron a bajar a la estación de Aguas Corrientes situada en Villa Devoto y que es la que suministra el agua de esa zona.

En busca de pozos— En vista de que la situación era insostenible, la gente comenzó a buscar los clásicos pozos de baldes, y en la manzana

Una pebeta que le da



gusto a la sed

Un barrio afectadísimo— Uno de los barrios más afectados, fue el llamado Ramón T. Palacios, que ocupa vastas manzanas y ha sido totalmente destruido por la Compañía de Construcciones Modernas, y que consta de mil casas, todas habitadas.

Dada la reciente construcción no hay allí alfileres y demás está decir la situación que se planteó a los tres mil habitantes del barrio.

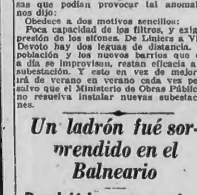
Un vecino aprovechado— A las 12 de la tarde, el señor Federico P. Rojas, vecino y vocal de la Asociación de Fomento del barrio, haciendo que en el depósito de materiales que la Compañía de Construcciones Modernas, tiene allí, había un pozo, se apresó al sereno, diciéndole que tenía permiso del ingeniero jefe de dicha compañía, para que se permitiera a la gente sacar agua de un pozo allí existente, formando una extraordinaria ruemera de niños, mujeres y muchachos que se turnaban para llevar agua como en un incendio.

Eso no puede seguir así— Tod verdaderamente un espectáculo inusitado, por desarrollarse en la calle, donde se producía un caos.

Hablando con un ingeniero de las cañías que podían provocar tal anomalía, nos dijo:

Obedece a dos motivos sencillos: Poca capacidad de los filtros, y exigua presión de las atensas. De Liniers a Villa Devoto hay dos largas distancias, la población y los nuevos barrios que día a día se improvisan, están fuera de la subsistencia. Y esto en vez de mejorar, irá de vorago en vorago cada vez peor, salvo que el Ministerio de Obras Públicas, no revierta íntegramente nuevas subsecciones.

Un ladrón fué sorprendido en el Balneario



Devolvió la cartera robada

Anoche, en el Balneario Municipal, Jorge Horrell, que estaba pasando por el acceso para entrar a una diversión llamada el auto volante donde había un merozo público.

En esas circunstancias un sujeto que se hallaba en la puerta le hurtó la cartera, contenido 40 pesos.

El damnificado notó su sustracción y dio aviso de lo ocurrido al auxiliar de la comisaría 22, Canasto, quien de inmediato procedió a la detención del aspecho, a quien se le secuestró la cartera robada.

El ladrón detenido resultó ser José Castañón, polaco, de 25 años, soltero, que dice ser panadero y propietario de la sección Bordes y Huertos de Investigaciones.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y se dio intervención al juez de turno.

- ¿Habrá presupuesto?
- La renuncia de un leader
- Un debate sobre Buenos Aires
- El ensayo sanjuanino.
- Una leyenda que se desvanece.

¿HABRÁ PRESUPUESTO?

Han pasado las fiestas. Los días del nuevo

año han corrido con vertiginosidad. Puede decirse ya la primera, decena de enero. Pero el Parlamento, olvidado de dar presupuesto al Poder Ejecutivo, no da señales de vida. Los legisladores permanecen, en su mayoría, en el torbellino, multiplicando inútilmente las posiciones políticas, sin tener en cuenta los calores ni del desgaste de sus energías. El ministro de Hacienda, doctor Molina, pasa momentos de verdadera angustia, ya que advierte las complicaciones económicas que se avecinan en la administración por la falta de una ley, base de la buena marcha administrativa. Más aun, sabe que ya está en la obligación de recurrir al duodécimo, y tiembala ante la perspectiva de que un solo duodécimo no le permita esperar la sanción definitiva de la ley de las leyes. Es bueno recordar que la Cámara de Diputados debe hacer toda la discusión en particular para que luego el Honorable Senado inicie todo el trámite legislativo.

Además, nadie sabe, en verdad, si los distintos bloques se han propuesto no votar el presupuesto al Poder Ejecutivo. Y mientras tanto, se anuncia la seguridad del debate político sobre las últimas elecciones realizadas en Jujuy, que han originado la violación de los fueros parlamentarios del diputado Molina, que se encuentra en la cárcel.

LA RENUNCIA DE UN LEADER—

En resumen, hay una vaga esperanza de que el Parlamento sancione el presupuesto. Pero, en la práctica, las exigencias de la administración, que imponen al Poder Ejecutivo a aplicar un presupuesto. ¿No surgiría, de pronto, el decreto de marras, en acuerdo de ministros?

En la práctica, el apuro, ya que Julio Roa, ca renunciado su puesto de leader del bloque conservador. Se ha disgustado, porque en la votación en general del presupuesto, algunos legisladores de la bancada conservadora, actuaron en forma contraria a las resoluciones de la mayoría. Su renuncia tiene carácter de irrevocable, lo que quiere decir que, de todas maneras, sus colegas deben designar un sucesor.

Es lamentable el episodio, ya que Julio Roa, el único voz que concurrió a la Cámara, pero en cambio, habló cuatro veces en la tarde. Designado de esa jefatura (teniendo la barra oculta de aplaudir sus discursos) la última respuesta resultó aventurada, ya que el mejor Julio se siente un día laborioso y hace el "nandé" que le corresponde.

¿DEBATE POLITICO SOBRE B. AIRES?

En los corrillos parlamentarios se habla de un inminente debate político sobre la provincia de Buenos Aires. ¿Quiénes lo promoverán? preguntan, a los inquisitos, los diputados personalistas. Y cuando se les afirma que el núcleo conservador de la provincia, rien a maadibula baltante, para definir su sorpresa en una exclamación definitiva: ¡seria el colmo!

A pesar de esas manifestaciones se insiste en la votación de que la discusión política se promueva respecto a la organización de los gobiernos comunales de Buenos Aires y especialmente, sobre el caso de Montevideo, donde no ha sido entregada la Intendencia Municipal al intendente electo, aquel señor Videla Dorna.

que fué jefe de la chirindia donde encontraron la muerte cuatro modestos funcionarios policiales.

Si la temeridad conservadora llega a la iniciación de ese debate se promoverá seguramente, un gran escándalo parlamentario. En el curso de la discusión, surgirán cuestiones inesperadas. Y los partidarios de los platos fuertes estarán de parabienes, ya que habrá campo de alarma para largo rato.

EL ENSAYO SANJUANINO—

El cantonismo sanjuanino defiende una obra de contornos sencillos. Así lo ha expresado en el plano, cuando cumplía tareas de proselitismo. De nuevo en el gobierno, intenta proseguir su labor de aspecto social, desprocurado de la gritería que suscita la quiebra de muchos privilegios. A tan nobles propósitos ha respondido la reglamentación del ejercicio de la medicina: a un principio de socialización de los servicios médicos. La paciente, cuyo monto puede ser discutido, sólo será aplicada a los galenos que no presten servicios a la comunidad y al Estado, atendiendo gratuitamente a enfermos menesterosos, en su domicilio, en la clínica o en los hospitales.

Si la continua leyenda aparece luego desvirtuada por el relato sincero de los hechos.

Tal el concepto. Un reciente caso ha definido ese ensayo sanjuanino: el doctor Alzaga no pagará su consulta, treinta enfermos, todos los días del año.

La política, invocada por los galenos perjudicados, nada tiene que ver en el asunto. Más aun: es posible que los médicos den más de un dolor de cabeza al gobernador sanjuanino. Pero es seguro que el pueblo sanjuanino, la clase proletaria y desprotegida salga beneficiada mientras giman también la salud pública y la higiene colectiva.

UNA LEYENDA QUE SE DESVANECE—

No pasa día sin que las agencias informativas de Europa no fueren una noticia contra el gobierno soviético de Rusia. Los diarios conservadores la acogen con entusiasmo para regocijo de sus lectores. Y sus proclamas aparecen luego desvirtuada por el relato sincero de los hechos.

A la muerte de Krasin anunciaron los diarios europeos que dejaba en herencia tres millones de pesos. El viejo comunista, que pagó en Siberia y con muchos años de cárcel su ideario revolucionario resultaba, al final, un buen burgués preocupado de atesorar caudales y aumentar su fortuna privada.

La rectificación no ha tardado. La herencia legada por el embajador soviético a su compaña y a sus hijos ha estado constituida por cinco billetes de una libra esterlina. Y madame Krasin, ex embajadora, deberá ganarse la vida con su trabajo en un taller de París o New York.

Tal la verdad que desvanece una nueva leyenda de la prensa burguesa de Europa.

Un sereno fué hallado muerto

Lo buscó y lo encontró en el suelo tendido sin conocimiento.

Diez cuartos a la policía y se solicitó los servicios de la Asistencia Pública, pero cuando llegó una ambulancia se comprobó que el sereno había fallecido de extenuación.

El extenuado se llamaba José Olivares, italiano, de 38 años, soltero, y vivía en la manzana 10, entre las calles Sarmiento y Corrientes, en el barrio de San Telmo.

Según el informe del médico de policía, murió a consecuencia de un ataque al corazón, ya que se hallaba desahogado.

Un grupo de pibes agüistas resarciéndose de las



privaciones del día

La Gente del Tovarich Disfrutó No sé si el Dr. Facio Vivirá Durante el Viaje de Alimentación Sana y de Buenas Distracciones

Mediante estas dos condiciones, la moral de a bordo se mantuvo inalterable, y el estado sanitario fue óptimo durante todo el año

HABLAMOS CON EL PERIODISTA RUSSO SR. SCHULMAN

Cuando uno al Tovarich se encuentra, como en la noche, almorzando al señor Eugenio Schulman, el periodista, a bordo, se una hora muy simpática, de vasta cultura y buen observador. Nos propusieron conversar con él largamente, esperando recibir del colega una impresión completa del viaje y de la situación rusa. Por eso, una vez terminadas nuestras conversaciones con los demás, nos retiramos a poca, deteniéndonos en la sala de la biblioteca.

Los representantes de las delegaciones que estuvieron a bordo



El Tovarich a saludar a la nueva Rusia, rodeando al capitán y a la oficialidad de la nave-escuela del puerto de mando, y empezamos a hablar con el comandante.

Si primera pregunta fue relativa al diario CRITICA, en particular, al problema argentino en general.

Después de satisfacer su curiosidad, nos apresuramos a interrogarlo a nuestra vez. El colega comprendió al momento, se prestó fácilmente a nuestro requerimiento.

El ánimo a bordo era excelente, a pesar del largo aislamiento.

Me preguntó Vd. acerca del ánimo que reinaba a bordo durante el viaje y que reina actualmente. La respuesta me dio la oportunidad de describirle todo nuestro viaje y la situación de la tripulación. Porque por esto se entiende si el ánimo a bordo era excelente.

El capitán, la oficialidad y los cadetes del Tovarich, junto con



nuestro enviado especial, posando para CRITICA. El marcado con la cruz es el Sr. Schulman, periodista ruso a bordo del velero

ánimo de la gente. En primer lugar, como que manifestaba el valor de un buque muy antiguo y creó que en la actualidad no hay nada de un tipo de su tipo, y los que prestan servicios a bordo.

Este tipo de buques puede prestar servicios, a mi entender, solamente como buques-escuela, donde el tiempo empleado en de instrucción para los alumnos y no se persigue ningún fin mercantil.

Pero daré idea cabal de este último, baste decirle que el viaje costó alrededor de medio millón de rublos, o sea, unos 500.000 dólares, lo que significa unos cinco mil dólares por cada cadete. Hay muy pocas palas que mantienen esa clase de escuela.

No quedamos admirados de la fragata. Sabíamos que vivían en gran ligereza de la que pueden estar orgullosos los argentinos, pero el Sarmiento es para la instrucción militar y el Tovarich es puramente mercante. Es tuvo que modernizar gran parte de nuestro buque, lo que hemos podido hacer hasta ahora. También le falta un motor nuevo, cuando repita el viento popular por medios mecánicos.

No obstante pensamos bien a Rostov, a principios del mes de noviembre y los buques estuviéndonos en los muelles por los elementos climáticos.

Se entiende que a veces uno se cansa y empieza a renar un espíritu de desaliento, lo que individualmente sucede como en algunos de a bordo. Pero en general, la vida que llevamos nos permitió vencer la apatía y los deseos de desaliento.

La situación sanitaria durante el viaje.

A esto correspondió también que en la zona de este tipo de enfermedad que a veces les tripulantes del barco y a veces en general, la vida que llevamos nos permitió vencer la apatía y los deseos de desaliento.

La situación sanitaria durante el viaje.

A esto correspondió también que en la zona de este tipo de enfermedad que a veces les tripulantes del barco y a veces en general, la vida que llevamos nos permitió vencer la apatía y los deseos de desaliento.

La cultura física y el entretenimiento.

El tiempo a bordo de un velero del tipo del Tovarich, es duro. Pero además, todos se entretenían en algún deporte de los que permitía el espacio del buque.

Algunos ahora mismo, nos dice, están jugando al polo marino. Y dividimos a

la gente en dos grupos, los que gustan de la natación y los que gustan de la natación. Los que gustan de la natación, los que gustan de la natación. Los que gustan de la natación, los que gustan de la natación.

La orquesta y el coro de a bordo.

También tenemos un piano a bordo. Era gracioso, en los tiempos, cuando nuestra larga permanencia, se la pasaba desmenuado y las cuerdas se han oxidado. De una vez a la semana, un coro de diez músicos, los que gustan de la música, cantaban y ejecutaban algunos trozos de música clásica o popular.

La revista mural, la biblioteca y la "hora política".

Ahora podemos pasar a la vida cultural de nuestra tripulación. En este momento, como que manifestaba el valor de un buque muy antiguo y creó que en la actualidad no hay nada de un tipo de su tipo, y los que prestan servicios a bordo.

En vista de los grandes y frecuentes asaltos a los correos en los

Un cocinero denunció haber sido asaltado

La situación sanitaria durante el viaje.

La situación sanitaria durante el viaje.

La situación sanitaria durante el viaje.

La infeliz sirvienta se halla en cama, muy enferma

Angela Villalba, la sirvienta del señor Cleary, está enferma, muy enferma, muy enferma.

No sé si el Dr. Facio Vivirá Durante el Viaje de Alimentación Sana y de Buenas Distracciones

La gente del Tovarich Disfrutó No sé si el Dr. Facio Vivirá Durante el Viaje de Alimentación Sana y de Buenas Distracciones

La gente del Tovarich Disfrutó No sé si el Dr. Facio Vivirá Durante el Viaje de Alimentación Sana y de Buenas Distracciones

La gente del Tovarich Disfrutó No sé si el Dr. Facio Vivirá Durante el Viaje de Alimentación Sana y de Buenas Distracciones

La gente del Tovarich Disfrutó No sé si el Dr. Facio Vivirá Durante el Viaje de Alimentación Sana y de Buenas Distracciones

La gente del Tovarich Disfrutó No sé si el Dr. Facio Vivirá Durante el Viaje de Alimentación Sana y de Buenas Distracciones

La gente del Tovarich Disfrutó No sé si el Dr. Facio Vivirá Durante el Viaje de Alimentación Sana y de Buenas Distracciones

La gente del Tovarich Disfrutó No sé si el Dr. Facio Vivirá Durante el Viaje de Alimentación Sana y de Buenas Distracciones

Si para condenar a inocentes

La casualidad — agrega la Villalba — ha jugado en este crimen un papel importante. Yo no sé qué hubiera sido de los inocentes a los que se preparaba la condena, en caso de no haber ocurrido Anito. No, no sé si era a los que se preparaba la condena, en caso de no haber ocurrido Anito. No, no sé si era a los que se preparaba la condena, en caso de no haber ocurrido Anito.

La situación de Facio

Ahora me siento contenta. Las cosas están mejorando. La situación de Facio es buena. La situación de Facio es buena. La situación de Facio es buena.

En la capital cariosa será fácil tarea dar con él, pues actúa activamente en los círculos públicos

"A NOITE" LO CITARA

CRITICA, que es el diario de los humildes, de los desamparados y de los tristes, es capaz de lograr esta bienandanza. Todo lo puedo con mi esfuerzo. Yo y debo ratificar lo afirmado por mi mujer que se compra con un muelle para lavar platos y grandes platos. Y debo ratificar lo afirmado por mi mujer que se compra con un muelle para lavar platos y grandes platos.

Como nos llegó la noticia — La noticia que difundió CRITICA ha sido profundamente leída por toda la población de Buenos Aires. El pedío de Vladimir Krass era un parte del doctor que clamaba, de los que algo supieran, una noticia, consideraba, para el viaje de mar. Y la noticia llegó a CRITICA. La vida el día de hoy.

Estados Unidos, el gobierno ha dispuesto que fuerza de infantería de marina los custodien. Aquí puede verse a dicha fuerza, vigilando el trasbordo de la valija a los Angeles desde el canchón que la recogido hasta el avión que la llevará rápidamente a través del continente.

(Los tangos de moda: "Gurrumina")

Gurrumina: La Muerte te Arrancó de un Cielo de Rayuela, Cuando te Quedaste Dormido para Siempre en la Piedra-Libre de la Fatalidad

En el barrio humilde ronda la tristeza. Ha muerto Pichón, — corazoncito del suburbio, — y los purretes que fueron sus condiscipulos en la escuela al aire libre del baldío, guardaron todas sus risas en la bolsa de arpillera del silencio

[Chau, Gurrumina! Pibe lindo de la barriada! Siete años tenías, como siete chirolas, y al revolverlas una tarde se te dió la cruz. Tu recuerdo queda prendido en el suburbio como el barillete que al remontarse, se enreda en los hilos del telégrafo

GURRUMINA TANGO

Letra de ENRIQUE DIZEO

Música de JUAN POLITO



Esta noche lo velan al angelito

En el barrio humilde ronda la tristeza. Una mano alceva, encompañó las calles cordales del Abasto, anudando en cada esquina un modo de creación. Ha muerto Pichón, corazoncito del suburbio y los purretes que fueron sus condiscipulos en la escuela al aire libre del baldío, guardaron todas sus risas en la bolsa de arpillera del silencio. La triste noticia interrumpió con un conculcatorio, la gimnasia del dolor del Abasto y Crainquevilla, ligada a su clásico cerro, se detuvo para calmar una lamentación. El también tiene hilos y el mejor día... Corrientes, Anchorena, Lavalle, Agüero, Guardia Vieja, caminos con

GURRUMINA TANGO CANCION

El mundo está de duelo, enmudeció el suburbio. Las calles del "Abasto" calladitas están. Del mundo de los vivos se fue "Pichón" el pibe. ¿Adonde van los muertos, señor adonde van?... Gurrumina lindo, travieso y callero. Con sus plumeros, bellas miradas. Por qué dejaste solo el barrio bullicioso. Y a tu hermanito amado, rezando en el bulín?

En brazos del destino. Que siempre con el polero. Se enreda durante. Para buscar mal. Te remontaste al Cielo. Por revolver con el cobre. En la barriada humilde. Vecindad de porcel.

La muerte lloraba, y malo te castigó, temprano. Tal vez, porque habías que a trinitarías. El auto que cruzaba te llevó indolente. Te arrebató la noche postrera que te vi...

[Pobre manita buena: que lo adoraba tanto; sus horas de amargura se pasan sin evocar. Después miró el relato con amor, sacramento. Y la de muchos pecos, poné adonde a loar.

El bis. Cuantos alboros temas que tienen nectarios. Y que en los pechos guardan. En el día expusiste. También te extrañan mucho. Como fue autismo. Que carismamento. Te llamaron "Pichón".

Letra de Enrique Dizeo. Música de Juan Polito.

VENEREAS

BLenorragia - SIFILIS. Tratamiento nuevo según últimos descubrimientos. CANGALLO 5225 (primer piso). Horas de consulta de 8 a 12 y de 12 a 10

RAYOS X

RADIOTERAPIA. RADIUM. ELECTRICIDAD MÉDICA. Doctores. José Belforte y J. A. Oribé. Consultas de 17 a 19. 151 - Paraná - 151

CRÉDITOS CLINICA DENTAL

Uruguay y Cangallo. Dr. Llamas Toledo DENTISTA. Horas de consultas de 14 a 19. PIEDRAS 670 (Primer piso)

codazos, para arrastrarlo como un yelo. Lo achicó de puro frío, cayó loco y se instaló en el estereveo, también. Edita libro, porque te queden en el alma una verra de amargura. Gurrumina! el mejor presente, para el que tiene una foja de servietas de dolor sobre y sufrimiento, es la muerte. A vos, te tocó la lotería. La vida, pibe, en tu polero, que no va a la pena travieso. [Chau, Gurrumina! Ya nos encontramos para charlar largo y tendido. Chau, pibe!

INSTITUTO MEDKO BOEDO
923-Boedo-923
URINARIAS
SIFILIS - DIATERMIA
ANALISIS ECONOMICOS
DE 11 a 12 (9 a 10 p.m.)

DISCOS DOBLE NACIONAL

SON LA FIEL EXPRESION DEL ARTE CRIOLLO

Las novedades de la semana y los grandes éxitos de actualidad. He aquí un conjunto de discos que se señala a la consideración del público, no sólo por la difusión rápida y firme alcanzada por las distintas composiciones, sino también — hecho que merece destacarse particularmente — por la extraordinaria fuerza con que están grabados y por su volumen, marcando así una nueva era, aunque no definitiva, en la moderna y progresista industria del disco "NACIONAL".

DISCOS DOBLES "NACIONAL" de 25 cms., a \$ m/n 3.25 cjuano.
DUO GARDEL - RAZZANO
Con acomp. de guitarras RICARDO BARBIERI
1818 — EL BARRO DE LAS LANTAS. Tango. Solo Garibaldi.
— DICHAS PASADAS. Tango. Solo Garibaldi.
1819 — NO ME TRES CON LA TAPA DE LA OLLA. Tango. Solo Garibaldi.
— EL BARRIO DE LAS LANTAS. Tango. Solo Garibaldi.
A. Garibaldi - P. de Caro.

DISCOS DOBLES "NACIONAL" de 25 cms., a \$ m/n 3.25 cjuano.
ROBERTO FIRPO, Orquesta Típica
8411 — APOYO FIJO. Tango. P. de Caro.
— EL BARRIO DE LAS LANTAS. Tango. P. de Caro.
8412 — EL BARRIO DE LAS LANTAS. Tango. P. de Caro.
— EL BARRIO DE LAS LANTAS. Tango. P. de Caro.
A. Garibaldi - P. de Caro.

DISCOS DOBLES "NACIONAL" de 25 cms., a \$ m/n 3.25 cjuano.
FRANCISCO CANARO, Orquesta Típica
4235 — PA QUE MAS. Tango. P. de Caro.
— NO TENGAS AMIGOS. Tango. P. de Caro.
4236 — DE OTROS TIEMPOS. Tango. P. de Caro.
— DE OTROS TIEMPOS. Tango. P. de Caro.
P. de Caro.

DISCOS DOBLES "NACIONAL" de 25 cms., a \$ m/n 3.25 cjuano.
OSVALDO FRESEDO, Orquesta Típica
6032 — SOLO TU. Tango. Del tercer concurso del Grand Splendid.
— EL BARRIO DE LAS LANTAS. Tango. Del tercer concurso del Grand Splendid.
— EL BARRIO DE LAS LANTAS. Tango. Del tercer concurso del Grand Splendid.
— EL BARRIO DE LAS LANTAS. Tango. Del tercer concurso del Grand Splendid.
A. Garibaldi - P. de Caro.

DISCOS DOBLES "NACIONAL" de 25 cms., a \$ m/n 3.25 cjuano.
JUAN MAGLIO, Orquesta Típica "FACHO"
1590 — SOLO FIJO. Tango. P. de Caro.
— EL BARRIO DE LAS LANTAS. Tango. P. de Caro.
— EL BARRIO DE LAS LANTAS. Tango. P. de Caro.
— EL BARRIO DE LAS LANTAS. Tango. P. de Caro.
A. Garibaldi - P. de Caro.

DISCOS DOBLES "NACIONAL" de 25 cms., a \$ m/n 3.25 cjuano.
IGNACIO CORSINI, Con acomp. de guitarra
1818 — NO ME TRES CON LA TAPA DE LA OLLA. Tango. Solo Garibaldi.
— DICHAS PASADAS. Tango. Solo Garibaldi.
— EL BARRIO DE LAS LANTAS. Tango. Solo Garibaldi.
— EL BARRIO DE LAS LANTAS. Tango. Solo Garibaldi.
A. Garibaldi - P. de Caro.


DISCOS DOBLES "NACIONAL" de 25 cms., a \$ m/n 3.25 cjuano.
ELIUTERO YRIBARRÉN, Amer. Jazz Band
8121 — LA CALERITA. Tango. Solo Garibaldi.
— EL BARRIO DE LAS LANTAS. Tango. Solo Garibaldi.
— EL BARRIO DE LAS LANTAS. Tango. Solo Garibaldi.
— EL BARRIO DE LAS LANTAS. Tango. Solo Garibaldi.
A. Garibaldi - P. de Caro.

DISCOS DOBLES "NACIONAL" de 25 cms., a \$ m/n 3.25 cjuano.
DUO RUIZ - ACURA
10350 — EL BARRIO DE LAS LANTAS. Tango. Solo Garibaldi.
— EL BARRIO DE LAS LANTAS. Tango. Solo Garibaldi.
— EL BARRIO DE LAS LANTAS. Tango. Solo Garibaldi.
— EL BARRIO DE LAS LANTAS. Tango. Solo Garibaldi.
A. Garibaldi - P. de Caro.

DISCOS DOBLES "NACIONAL" de 25 cms., a \$ m/n 3.25 cjuano.
D. C. MINOTTO, Solo de bandoneón
4870 — A VIDA VIVA. Tango. Solo Garibaldi.
— EL BARRIO DE LAS LANTAS. Tango. Solo Garibaldi.
— EL BARRIO DE LAS LANTAS. Tango. Solo Garibaldi.
— EL BARRIO DE LAS LANTAS. Tango. Solo Garibaldi.
A. Garibaldi - P. de Caro.

DISCOS DOBLES "NACIONAL" de 25 cms., a \$ m/n 3.25 cjuano.
MAX GLUCKSMANN
BUENOS AIRES ROSARIO
CALLAO - EMBRE MONTEVIDEO
FLORIDA - LA PAZ 16 JULIO 1926

¡EUREKA!
Harrods INICIA MAÑANA, y en PLENA TEMPORADA, su tradicional Liquidación. No estaba equivocado... era HARRODS el que había revolucionado el ambiente!



yo

tú

él

en una palabra, todos deben aprovechar la grandiosa venta de trajes que Alblon House, Cangallo esp. Maipú, ofrece ya desde \$ 50.— de pura lana y de un corte irreprochable. Desde \$ 55.— Vd. conseguirá un traje cuyo valor real es de \$ 100.— y por 85 se le ofrece un regio traje sobre medida—

Catálogo, se ramite gratis

Por el reino del silencio y del silencio

Se van encendiendo y apagando astros cinematográficos.

Notable caricatura yanqui en la cual aparece



Buster Keaton y tiene como leyenda a lo siguiente: Buster Keaton por el ídolo de sonreír se somete diariamente al entrenamiento con un médico pesimista y un "manayer" más pesimista aún

Buck Jones, el gran



vaquero del Oeste, que es a su vez el ídolo de las muchachas románticas del mundo

El programa Rialto presentará "El ídolo del Circo"

Uno de los más impresionantes y atractivos dramas del cine, con todos los recursos de la técnica cinematográfica, el programa Rialto presentará "El ídolo del Circo", que es a su vez el ídolo de las muchachas románticas del mundo. Este drama, que es a su vez el ídolo de las muchachas románticas del mundo, es un drama de gran interés y atractivo. El programa Rialto presentará "El ídolo del Circo", que es a su vez el ídolo de las muchachas románticas del mundo.

Los triunfos de Renée Oro en el interior del país

Desde Jujuy donde se encuentra la comedia argentina Renée Oro, ha recibido un gran éxito. En su afán de triunfar en cada nuevo estreno, Renée Oro no descansa un momento y en su entusiasmo creciente venidos conmovidos que el triunfo corona sus esfuerzos. Las noticias de los diarios de tierra adentro ponen en conocimiento a los detalles de los nuevos filmes que le han

El programa Realstar presentará "Corazón de un cobarde"

Una repatriación de Billy Sullivan es siempre interesante y atractiva por tratarse de una de las grandes figuras del cinematógrafo de más solistas exitosas y que mejor concuerda los más diversos gustos. En "Corazón de un cobarde", que el programa Realstar presenta hoy, dominado por Billy Sullivan encarna la figura de un buen muchacho soñador, cuya conducta y límites toman todos por cobardía, haciéndole objeto de pesadas bromas. Hasta que un día, al amor, que todo puede, transforma súbitamente su manera de ser, y cambia y sorprende a todos con su arrojo para triunfar en los negocios en el campo literario por el que siente afición.

Billy Sullivan triunfa brillantemente de las grandes dificultades que su papel le ofrece. Le ayuda eficazmente en su tarea los artistas Charlotte Stewart, Myles Mac Carthy, Jack Richardson, Edward Cecil, etc., sobre todo una buena dirección artística que ha sabido aprovechar con los mejores resultados todos los recursos de la técnica.

Un original

saluador y a la dulce y bella Kathleen Collins para embriagarse de aromas orientales... si no le avisa sigue comprando collar la linda estrella

Una escena interesante

Un Invento Maravilloso

El espectáculo cinematográfico revolucionado por el Phono Film

Desde mucho tiempo atrás ha sido siempre la aspiración de los amantes de cine que se dedicaran a perfeccionar el cinematógrafo, ya de por sí notable invento, el hallar un dispositivo que permitiera proyectar películas parlantes, a sea que al mismo tiempo que reflejaran la imagen y la acción, reprodujeran la voz de los artistas, para dar así al espectáculo actual una sencillez mayor de realismo.

En este sentido se hicieron muchas tentativas y más de una vez fue anunciado la realización de la idea, pero los aparatos que se presentaban, no reunieron las condiciones esperadas, pues adolecían de inconvenientes insalvables. La solución no era sencilla. Si la película se interrumpía por cualquier causa, el silencio de la voz perdía su similitud. Las complicaciones eran muchas, y generalmente se notaba un desacuerdo entre la acción y la voz. Los defectos eran frecuentes, y, en síntesis, los inventos fueron abandonados porque industrial y comercialmente se era poco práctico.

Estas fueron las causas del fracaso de los viejos películas parlantes. Pero si algunos sabios desistieron de llevar adelante sus experiencias, el doctor De Forrest (inventor de la válvula radiotelefónica), por ejemplo, no se detuvo en el camino, continuó a no marañarse de nada. El doctor De Forrest, ha hecho posible, mediante el dispositivo de su invención, tan seguro como perfecto, la unión absoluta entre la acción y la voz. Es posible ahora ver una película y oír al artista con una claridad y precisión que la impresión completa de la entera realidad cinematográfica de tan largo tiempo perseguida.

La aparición del Phono Film en los teatros neoyorquinos ha producido una verdadera revolución en los espectáculos que habitualmente ofrecían los salones de cinematógrafo. Los que lo han hecho famoso han sido sus locales llenos de gente, y los que lo han visto y escuchado, han quedado maravillados.

Se trata de una película que, impresionada por medio de un mecanismo especial, comandada de manera perfecta el aparato reproductor de la voz, elabora dentro el conjunto de todas las cosas que se notaban en los que conocíamos antes.

No hay interrupciones ni saltos. Todo está previsto. El aparato funciona con una regularidad única que hace de la fría pantalla un escenario verdaderamente humano.

Juntamente con el interés despertado en el público por esta verdadera atracción, que está haciendo la fortuna de algunos predilectos, se ha producido en Nueva York una lucha realmente impresionante entre las grandes casas exhibidoras de películas, a fin de obtener la exclusividad en la explotación del maravilloso invento. La compañía del Phono Film ha recibido ofertas de millones, no sólo de la Unión, sino de los principales países del mundo. El dueño, interesado también en adquirir la primicia, no se ha substraído a la formidable lucha, y se ha comprometido a dar a los que han hecho proposiciones a los representantes norteamericanos, satisfaciéndose opciones que exceden del medio millón de pesos.

Sin embargo, hasta este momento se ignora cuál será la casa cinematográfica que obtendrá el derecho de ofrecer al público sudamericano no esta sensacional novedad, lo cual importará, como es natural, un completo triunfo en materia de iniciativas.

Furst Zapiola y Cia.

JUDICIAL
330 Lotes en Florida
BASE: \$ 2.89 LA
MENSUALIDAD

Judicial. — 330 lotes en Florida
\$ 2.89 LA
MENSUALIDAD

SI SU INDIGESTION LE MOLESTA

Si su indigestión le molesta, tome el remedio que le ofrece el doctor...

Si su indigestión le molesta, tome el remedio que le ofrece el doctor...

Si su indigestión le molesta, tome el remedio que le ofrece el doctor...

Si su indigestión le molesta, tome el remedio que le ofrece el doctor...

Dentaduras Postizas
Se componen en el día, por \$ 5.00
REFORMAMOS LAS USADAS
Laboratorio "Lautier"
Labor. SUIPACHA 530

FURST ZAPIOLA Y CIA.

SI SU INDIGESTION LE MOLESTA

Si su indigestión le molesta, tome el remedio que le ofrece el doctor...

Si su indigestión le molesta, tome el remedio que le ofrece el doctor...

Si su indigestión le molesta, tome el remedio que le ofrece el doctor...

Si su indigestión le molesta, tome el remedio que le ofrece el doctor...

Lista de estrenos de la semana del 10 de enero

Lunes 10: "Vetelario No. 75", Actus, 10:30.
Martes 11: "El bello extranjero", Especial Attraction, 8:30, Jack Hogg y Solve Heistrick.

Miércoles 12: "Por vanidad", Western, 8:30, 10:30, Fred Hogg.
Jueves 13: "Sombras de la noche", Novelty (repetición), 7:30, 9:30, Jack Hogg y Solve Heistrick.
Viernes 14: "Nuestro es tarde cuando llega", Universal Comedy, 1 acto, Novelty.
Sábado 15: "El corredor por fuerza", Edward.
Domingo 16: "El corredor por fuerza", Century Comedy, 2 actos, Sid Bayler.

CHANTECLAIR DANCING

El más moderno, regio y grandioso de Buenos Aires.
PARANA 410 U. T. 1694, Mayo

UNICO DANCING AIRE LIBRE
Todos los días tres secciones de baile a las 10, a las 12 y a las 14. Hoy debut de la sinfonia TANU ZERJA, el alma que canta; los más modernos y completos orquestas. — Espléndida terraza con capacidad para 800 personas.

QUIERE Vd. DIVERTIRSE? CONCURRA AL

FOLIES BERGERE
CERRITO 454 U. T. 779, Mayo

REGIO DANCING AL AIRE LIBRE
Unico en Buenos Aires por sus grandes comodidades: DOS REGIAS ORQUESTAS

TIPICA-CRIOLLA AMERICAN JAZZ-BAND
Ferrazano-Polero Lutman

"POLICLINICO BUENOS AIRES"
MEDICO DIRECTOR DR. RAFAEL BUSICO
ANEXO-GRAN CURATORIO PARA HOMBRES MUJERES
VENEREAS-PIEL-SIFILIS-914
Impotencia-Debilidad Sexual-Enfermedades del Cabello-Dermatología
Urina-Violeta-Todas las Especialidades-Análisis
REBONOS ECONOMICOS CONSULTAS \$ 5
BARTOLOME MITRE 1446 DE 9 a 21

Novios!...

El problema matrimonial, la compra de muebles, ha sido resuelto desde que vendemos directamente al público y no al revendedor. Visite la exposición de nuestros grandes talleres

Corrientes 1265 Buenos Aires
VEA UO EL MEJOR REGALO



DORMITORIO ESTILO COLONIAL, construido con maderas seleccionadas en terreno de 17 x 17 metros, adornado y hermosa tallas de la época. Se compone de un gran ropero cómodo, con luna ovalada o cuadrada, divisiones en estantes, cómoda o mesa con tocador, con alfileres y dos estantes candelabros; una mesa de luz con espejo; un escritorio y una cama.
Todo exactamente igual al modelo \$ 195.-
Antigua Gran Fábrica Eléctrica de MARCOS ZQUINOVSKY EXPOSICION Y VENTA
SAN EDUARDO 240-BUENOS AIRES Corrientes 1265
Solicite nuestro novedoso catálogo gratis

FASANELLO:

VENDIO EL GRAN PREMIO DE FIN DE AÑO DE MONTEVIDEO

9616 con 500.000 pesos

Venderá los 150.000 pesos para el 11. — Valor del billete entero: \$ 31.50 oro; del décimo, \$ 3.15. — Remite billetes al Exterior, contra giro u órdenes dirigidas a Sebastián Fasanello, Buenos Aires 748, Montevideo

Los TABLE ROS part

COMUNICADOS
APARECERAN PRONTO EN LOS PRINCIPALES CAFES, CONFITERIAS Y BARES

clientes...
— No perderán ningún NEGOCIO urgente.
— No faltarán a ninguna CITA.
— Hablarán a tiempo con sus AMIGOS.
— Sabrán quién los anda BUSCANDO por la ciudad.

EL DOMINGO 10 de enero a las 10 en los teatros.

Je "Dan Brown", que se estrenó hoy, y en la cual aparecen Horriet Hamond y Harry Carey (Cayena)

LA DECIMA RUEDA DEL CAMPEONATO DE BOX COMENZA ESTA NOCHE

Mañana Llegará Mario Bosisio Una Gran Figura del Box Europeo

Campeón de Europa en las categorías mediano y medio mediano, Bosisio es uno de los pugilistas más completos que han llegado a nuestro país

A bordo del Alsina viene también el invicto medio pesado italiano Michel Bongnaglie, que tiene un record extraordinario

Añoche se Disputaron, en el Parque Romano, Once Encuentros Lucidos

Los matches eran los finales de la segunda rueda de veteranos

El programa de esta noche es en extremo interesante

Buenos Aires es desde hace un tiempo, un centro pugilístico de importancia mundial. En Europa, la atención que nuestra ciudad ejerce actualmente entre los boxeadores, es superior, casi a la de Boston. Desde la mejor prueba de box de la historia de tanto campeón del viejo mundo.

Una gran figura del box europeo. Mario Bosisio, así tal vez, el pugilista europeo más destacado como la de este mundo. En Italia, su patria, es considerado como el más fuerte de su generación. En Europa, han actuado ya en nuestros rings y máximas ligas, el campeón de Europa, el cuarto Mario Bosisio.

Campeón europeo de dos categorías. Mario Bosisio ha conquistado dos títulos de campeón de Europa: el de las categorías de peso "mediano" y "medio mediano".

Sus victorias sobre el belga Devo, el francés Bervet, y la que acaba de conquistar a pesar de la diferencia de peso, sobre su compatriota Bruno Zaccaria, lo señalan como a un pugilista verdaderamente extraordinario.

Los probables encuentros de Bosisio.

El gran honorario italiano, viene contratado por la Asociación Nacional Pugilística de Buenos Aires, para realizar aquí varios encuentros.

Sin duda uno de sus primeros adversarios, será el formidable negro Kid Chavari. La realización de este combate, en el cual Bosisio, constituirá uno de los acontecimientos más importantes de la pugilística local, actual temporada ya que por primera vez se le ofrecerá un negro una lucha parecida a la que podría ser derrotado.

Alfredo Iecchia y Alex Kelly podrán ser también rivales del gran pugilista italiano, pues entre los otros campeones extranjeros, no tiene record en contra. En su país, es el más fuerte de su generación.

Con Leroy, campeón belga, ganó por puntos en 10 rounds. Con Lefort, francés, ganó por knock out técnico en el 7o. round. Con Vercini, francés, ganó por puntos en 10 rounds. Con Clement, francés, ganó por puntos en 10 rounds. Con Uchida, japonés, ganó por puntos en 10 rounds.

Con Lafont, francés, ganó por knock out técnico en el 7o. round. Con Vercini, francés, ganó por knock out en el 10. round. Con Clement, francés, ganó por knock out en el 10. round. Con Uchida, japonés, ganó por puntos en 10 rounds.

El gran campeón italiano Mario Bosisio, que



mañana llegará a bordo del Alsina

out técnico en el 7o. round. Con Vercini, francés, ganó por puntos en 10 rounds. Con Clement, francés, ganó por puntos en 10 rounds. Con Uchida, japonés, ganó por puntos en 10 rounds.

Con Leroy, campeón belga, ganó por puntos en 10 rounds. Con Lefort, francés, ganó por knock out técnico en el 7o. round. Con Vercini, francés, ganó por puntos en 10 rounds. Con Clement, francés, ganó por puntos en 10 rounds. Con Uchida, japonés, ganó por puntos en 10 rounds.

Elias Palazzi, Cayó Añoche Frente a Artakof y dejó de ser "Knok Out Villaco"

Fue vencido en un match deslucido, demostrando carecer de espíritu combativo y de experiencia pugilística. Elias Palazzi y Sergio Artakof, que anoche

En el otro match de fondo, Fortunato Rinavera venció por puntos al francés Raymond Lefort



El combate Artakof v. Palazzi

mer avance de éste y trató de esquivar sus acometidas, como al tuerca de la máquina. Palazzi, con un gesto de confianza, se lanzó a la carga, pero fue recibido por el puño de Artakof, que lo derribó. El combate terminó con la victoria de Artakof por puntos.

En el otro match de fondo, Fortunato Rinavera venció por puntos al francés Raymond Lefort. Rinavera, con una gran defensa, logró resistir los ataques de Lefort y finalmente lo venció por puntos.

ricieron un match deslucido en el que se impuso el último, por lo o.

Se realizó anoche, la anunciada reunión pugilística organizada por la Asociación Nacional Pugilística de Buenos Aires. Los matches disputados en el ring de River Plate, los inspiraron entusiasmo a los espectadores, que se aglomeraron en los alrededores de la pista.

El fracaso de "Knock Out Mecon".

Elias Palazzi, joven profesional de extraordinaria estatura, que vino por primera vez a nuestro país, se enfrentó anoche, deslucidamente, a Sergio Artakof, campeón argentino. El combate terminó con la victoria de Artakof por puntos.

En el combate de fondo, Fortunato Rinavera venció por puntos al francés Raymond Lefort. Rinavera, con una gran defensa, logró resistir los ataques de Lefort y finalmente lo venció por puntos.

Fortunato Rinavera y su adversario Ray-

mond Lefort, antes del match en que el primero obtuvo una buena victoria.

Esta noche sigue el campeonato

Con un programa muy atractivo, en el que intervendrán numerosos aficionados de prestigio, proseguirá hoy el campeonato. La remisión de hoy es la primera de la tercera rueda de veteranos. Los matches anunciados son: Categoría pesada. — Fernán Rondo (Buenos Aires) v. Manuel Torralba (Buenos Aires). Categoría media pesada. — Juan José (Himalaya) v. José César (Himalaya). Categoría media. — Alfredo Conzatti (Himalaya) v. Benjamín Peruzzo (Himalaya). Categoría pluma. — Edil Pabellón (R. Irlanda) v. Luis Cardella (Himalaya). Categoría peso mosca. — Víctor (Himalaya) v. Juan José (Himalaya). Categoría peso gallo. — Antonio Díaz (Himalaya) v. Juan José (Himalaya).

Categoría liviana. — Antonio Palazzi (Himalaya) v. Arturo Santos (Himalaya). Categoría peso mosca. — Víctor (Himalaya) v. Juan José (Himalaya). Categoría peso gallo. — Antonio Díaz (Himalaya) v. Juan José (Himalaya). Categoría peso pluma. — Edil Pabellón (R. Irlanda) v. Luis Cardella (Himalaya). Categoría media pesada. — Juan José (Himalaya) v. José César (Himalaya). Categoría media. — Alfredo Conzatti (Himalaya) v. Benjamín Peruzzo (Himalaya). Categoría pluma. — Edil Pabellón (R. Irlanda) v. Luis Cardella (Himalaya). Categoría peso mosca. — Víctor (Himalaya) v. Juan José (Himalaya). Categoría peso gallo. — Antonio Díaz (Himalaya) v. Juan José (Himalaya).

Beasas venció a Nigro

Pedro Beasas se impuso en el primer match de la velada, a Kid Nigro, que, en el match de anoche, había sido derrotado por profesional.

Aquellos peleadores de peso, alcanzó a su rival con numerosos directos de las manos.

SECRETAS URINARIAS

DIATERMA-914

Doctor PRAT

ESPECIALISTA

STILLER - BLANCOLO

Tratamiento por choque eléctrico

CORRIENTES 1186

Calles: Lima, Calles 10 y 11

Horario: de 10 a 12 y de 2 a 6

DESDE \$1500

AL CONTADO,

HASTA \$50.000

Abonando el saldo en cómodos plazos o mensualidades

VENDEMOS 5500 CASAS

en todos los barrios de la Capital Federal

Y especialmente en Caballito, Flores, Vélez Sársfield, Palermo, Belgrano, Saavedra, Núñez, Villa Urquiza, Colegiales, Villa Crespo, Almagro, etc., etc.

HAY CASAS PARA TODOS LOS GUSTOS Y ESTILOS

y también con galpones para industrias y con salones de negocio.

GRATIS: Remitidos catálogos ilustrados con planos y fotografías.

Atendemos sábados y domingos, como todos los días hábiles, de 10 a 18 horas

NO HAY GASTOS NI COMISIONES

Compañía NACIONAL DE TIERRAS

DE

Marciales y González

1172-LAVALLE-1172

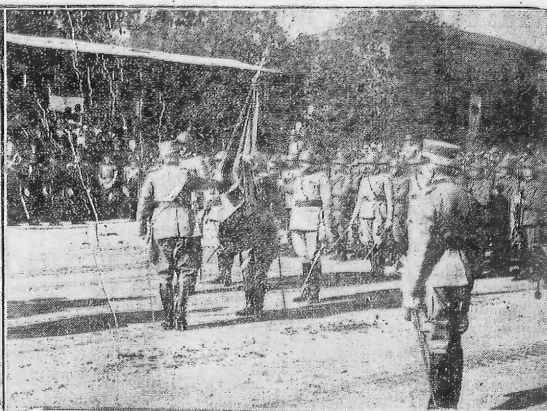
EL MUNDO A TRAVÉS DEL OBJETIVO

591 MAJESTAD ACUÁTICA LA FOCA



pasó recientemente su majestad hódica en la delantera de un auto, por las calles de Berlín ante la admiración de una multitud de bipedales rubios, trajados de manera exótica... según el gusto de la fauna anárquica.

EN PRESENCIA DEL REY VÍCTOR MANUEL III

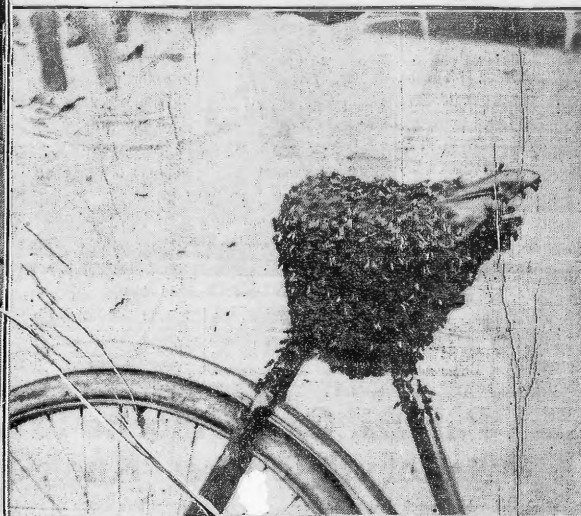


y bajo el comando inmediato del jefe de las fuerzas de artillería del reino, general Buffo di Ferrero, se realizó en Roma el traspaso de la bandera del 3er. regimiento al 13o. de campaña.



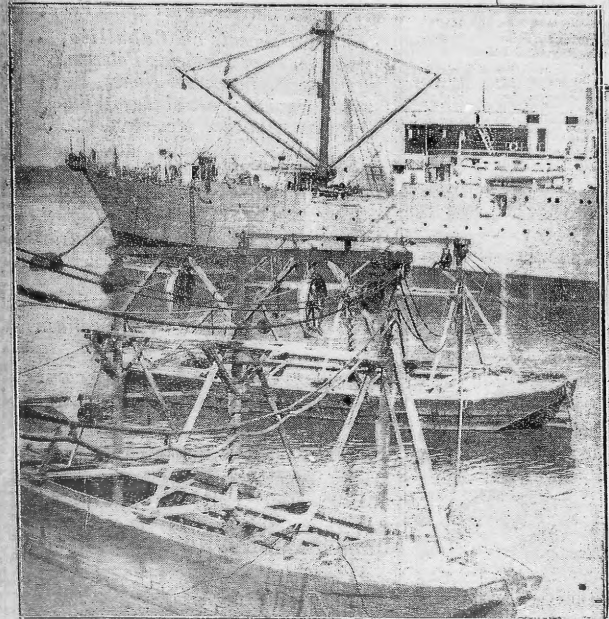
LA BELLA FRANCIA PROTESTA PORQUE

los norteamericanos la desmantelan, no por las deudas de guerra, sino por el capricho de algunos multimillonarios. Aquí se ve al histórico Chateau de Courcelles, del príncipe Murat, que era considerada como joya arquitectónica, demolida piedra por piedra y lista para ser trasladada a Norte América, donde será reconstruida para satisfacción particular de un excéntrico potentado.



YA ENTRADO EL INVIERNO

MIENTRAS UN CONFIADO



OPERACION DE CARGA DE 2500 MILLAS

de cable a bordo del vapor Faraday, en el puerto de Woolwich. El trabajo demandó un esfuerzo continuado de tres semanas. Esta nueva línea unirá al Canadá con Australia y por sus características podrá transmitir las comunicaciones cinco veces más rápido que las de antiguo tipo.



una ola de calor azotó intempestivamente varias regiones del hemisferio boreal. El inesperado verano, como puede verse en la ilustración, fué debidamente aprovechado en las playas de baño, para enseñar ya escondidas desnudeces.

El Cartel del Día

NACIONAL — La mala estrella: La villa es un alfiler; La fiesta de Santa Rosa.

MARCONI — Lloria del continente: D. Víctor de Almagro; La Bruta.

MAIPO — Para todos los gustos: A. Quintero; Muchachos.

HIPPODROME — Ahí va el regalo de Peter: Encuentra el año en la pista.

TARICCO — El botonazo; Barranca; la brava.

PRINCE — Tu casa fue un convento; Shalaya; el corazón; El de Quince.

SARMIENTO — Rigolito; Cevalleria Rustica; El barbero de Siviglia.

SWART — ¡Ay mamá!; qué noche guapa!; La inocencia; El triunfo de la semana; Los inventos.

MAYO — Alondra; La alegría del balcón; Marina; El líder de la guardia; La tempestad.

LICEO — Tricelsti fanático por París; desmuntado; la coronación de Milán.

AVENIDA — La gaviota; La orquesta; La guardia amarilla.